

EN UN VERGIER

Domenica 20 settembre 2020, h 11.30
S. Fruttuoso di Camogli

Solitamente annesso a conventi e castelli, il verziere o giardino delle delizie era uno spazio ludico-ricreativo in cui venivano ambientate storie cavalleresche e amori cortesi e dove dame e cavalieri si intrattenevano piacevolmente danzando, conversando, facendo musica e giocando a scacchi. Luogo di piacere e dell'immaginario, archetipo artistico e letterario accuratamente descritto in una miriade di affreschi, miniature, canzoni e componimenti poetici, era spesso abbellito con piante ornamentali, statue, panchine, pergolati, piccoli padiglioni e voliere. Piante e fiori in epoca medievale erano conosciuti per le loro virtù protettive e curative.

Il programma è un invito ad entrare in un giardino medievale e a scoprirne la simbologia nascosta. Accanto all'interpretazione di mottetti, rondeaux e conductus di Adam de la Halle ed altri autori spesso anonimi del Medioevo, tratti da antichi codici e manoscritti, Musicaround Female Ensemble eseguirà in prima esecuzione assoluta "Istoria botanica" di Giorgio Colombo Taccani, composizione scritta appositamente per Suoni in cammino 2020.

Giorgio Colombo Taccani (1961) "Istoria botanica" (2020) per tre voci femminili o piccolo coro femminile, su testo tratto dall'indice dell'istoria botanica di Giacomo Zanoni del 1675.

La composizione è stata scritta su invito di Elisabetta Vitelli per Musicaround Ensemble in occasione dell'edizione 2020 di Suoni in cammino. Zambul, Buebenda, Fulfel, Kanadi... un Erbario di fine Seicento rivela denominazioni misteriose e affascinanti il cui potere evocativo ci cattura mettendoci subito in viaggio da Pernambuco a Candia, dal Bosco di Ravenna a Sumatra. Ad accompagnarci è un coro femminile pronto a trasformarsi in una piccola lanterna magica. Le sue brevi immagini musicali in continua alternanza, altrettanto desiderose di suggerirci un cammino cangiante, ci guidano tra erbe e fiori che da quelle lontane pagine ci sorridono enigmatici.

L'Ensemble di voci femminili Musicaround nasce da diverse esperienze legate alla musica vocale. Le componenti desiderano approfondire la vocalità e la conoscenza del repertorio medievale, e supportano la preparazione musicale con personali ricerche sulle fonti e sulla pronuncia delle lingue antiche. Hanno recentemente partecipato all'incisione del CD El Cant de la Sibilla, in uscita per Dynamic il prossimo ottobre.

Musicaround Female Ensemble

Vera Marengo, viella e direzione

Maria Buzzalino, Marina Grassi, Manuela Litro, Francesca Lupino, Anna Rapetti, Cristina Parodi, Anna Muroli, Laura Basso, Roberta Roveda

Sol sub nube latuit
Conductus cum cauda - Ms Pluteus XIII sec.

Amour et ma dame aussi
Rondeau - Adam De la Halle (124?-1288)

J'ai les maus d'amours/Que ferai/In seculum
Mottetto - Ms La Clayette, XVI sec.

Huic main /Haec dies
Mottetto - Ms Montpellier, XIV sec.

A Dieu comant amouretes
Rondeau - Adam De la Halle (124?-1288)

Plus bele que flor/Quant revient/L'autrier joer/
Flos
Mottetto - Ms Montpellier, XIV sec.

Audi pontus, audi tellus
Conductus - Codice Ls Huelgas, inizio XIV sec.

Fi maris de vostre amour
Rondeau - Adam De la Halle (124?-1288)

Sumer is icumen in
Rota - Ms Harley 978, XIII sec.

Ah Robin, gentle Robin
Canon - William Cornish (1468-1523)

Rosa fragrans
Canon - Anonimo, XV sec.

GIORGIO COLOMBO TACCANI
ISTORIA BOTANICA

per tre voci femminili o per piccolo coro femminile

su testo tratto dall'indice dell'istoria botanica di Giacomo Zanoni (2020)

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

Vera Marengo, musicista, cantante, fondatrice e direttrice artistica di Associazione Musicaround, si occupa di musica vocale antica con una fervente attività come interprete, ricercatrice, didatta e organizzatrice.

www.musicaround.org

Associazione Musicaround
www.musicaround.org
associazionemusicaround@gmail.com
+39 338 1965248 - Fb: Musicaround